**Творческий проект в области культуры и искусства**

**Чукотского автономного округа**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Создание культурного продукта, развитие творческой деятельности: | | |
| - создание новой концертной программы, спектакля, фильма; |  | |
| - организация и проведение курсов повышения квалификации, творческих лабораторий, мастер-классов; |  | |
| - издательская деятельность (книги, методические пособия, альбомы, фото - альбомы); |  | |
| - организация и проведение конкурсов, фестивалей, выставок и т.п.; |  | |
| - организация фольклорно-этнографических экспедиций; |  | |
| - другое. | Х | |
| География проекта (где будет реализовываться проект) | Чукотский АО | |
| Ориентировочная стоимость проекта (рубли) | 290.000 | |
| Проект рассчитан на **7,5** месяцев | **от 6 до 12 месяцев** |  |
| Проект планируется начать/  завершить: | 1 февраля 2018 года  1 октября 2018 года | |

**1. Название проекта:**

Пошив национальных сценических костюмов;приобретение реквизита и национальных музыкальных инструментов «Ярар» для фольклорного самодеятельного ансамбля «Кылькак» («Ракушка»).

**2. Сведения о заявителе:**

**2.1. Юридическое лицо:**

Полное наименование организации, ее организационно-правовая форма, форма собственности: Муниципальное автономное учреждение «Центр культуры и досуга Провиденского городского округа».

Контактный телефон 8-(42735) 2-27-05, факс 8-(42735) 2-27-05

Адрес: 689251, Чукотский автономный округ, Провиденский городской округ, п.г.т. Провидения, ул. Полярная, д.31 «а»

Фамилия, имя, отчество контактного лица: Попов Евгений Анатольевич

**3. Обоснование актуальности проекта, его значимости для жителей Чукотского автономного округа:**

3.1. Описание проблемы, которую призван решить проект:

Проект призван оказать поддержку традиционному танцевальному искусству коренных малочисленных народов Чукотского автономного округа. В рамках реализации проекта планируется закупка и (или) пошив сценических костюмов и обуви, концертного реквизита, национальных музыкальных инструментов для участников фольклорного самодеятельного ансамбля «Кылькак» («Ракушка»), что позволит:

- поднять планку выступления самодеятельных артистов;

- улучшить привлекательность выступлений для зрителей;

- привлечь в ансамбль новых участников;

- использовать реквизит, костюмы и народные инструменты при проведении фольклорных фестивалей, национальных праздниках, учебных занятий в кружках,

ведение художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства, организация работы клуба.

3.2. Цель проекта:

Создание культурного продукта высокого качества, а именно: закупка и (или) пошив сценических костюмов, реквизита и народных музыкальных инструментов для участников фольклорного самодеятельного ансамбля «Кылькак» («Ракушка»).

3.3. Основные задачи проекта:

3.3.1. Повышение уровня выступлений ансамбля; сохранение преемственности в области традиционного нематериального наследия коренных малочисленных народов Чукотского автономного округа.

3.4. Обоснование актуальности и эффективности решения проблемы, на которую направлен проект:

На данный момент у участников фольклорного самодеятельного ансамбля «Кылькак» (Ракушка») имеющиеся сценические костюмы пришли в негодность и не подлежат реставрации; отсутствуют народные инструменты (ярары), что не позволяет проводить репетиционный процесс и показательные выступления на достойном уровне.

3.5. Основные этапы реализации проекта:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Сроки** | **Наименование работ** | **Участники** | **Задачи** | **Результаты** |
| 1 | Февраль 2018 года | Снятие мерок, утверждение эскизов костюмов и обуви; закупка материала | Руководитель ансамбля, концертмейстер, участники ансамбля, портные | Обмер участников и расчет необходимо-го закупочного материала | Готовые эскизы |
| 2 | Март-май 2018 года | Раскрой и пошив костюмов и обуви | Портные, мастера декоративно-прикладного искусства | Изготовление костюмов | Готовые модели костюмов без оформления |
| 3 | Июнь 2018 года | Оформление костюмов традиционными узорами | Руководитель ансамбля, концертмейстер, участники ансамбля, портные | Украшение костюмов | Готовые костюмы |
| 4 | Июль-август 2018 года | Закупка обуви, национального музыкального инструмента «Ярар» | Мастера ДПИ, мастера по изготовлению музыкальных инструментов | Приобретение и закупка | Готовые комплекты обуви, музы-кальные инструменты |

3.6. Партнеры (с кем будут заключаться договоры, кто поставщик товаров, работ и услуг):

В проекте будут задействованы:

- специалисты в области нематериального культурного наследия Чукотки.

Наши партнеры:

- Потенциальный перевозчик;

- приобретение музыкального инструмента «Ярар»(Камчатка) Андрей Атуканов тел.8-909-881-3650

- приобретение обуви «Торбаса» (Канчалан) Татьяна Таергина тел.8-924-668-5597

- приобретение ткани (замша) (Москва Ансон Компани) тел.8-495-234-3391

- отделка орнаментом (Анадырь) Екатерина Ходак.

3.7. Результаты реализации проекта:

Получение готовых костюмов, реквизита, народных инструментов с дальнейшим применением в концертной деятельности, учебном и репетиционном процессе. Участники студенческого ансамбля национального танца «Анкалин» смогут демонстрировать свои выступления в новых сценических костюмах под сопровождение народного музыкального инструмента.  
3,8 Национальный фольклорный самодеятельный ансамбль «Кылькак» (Ракушка») основан в 1957 году, является «визитной карточкой» Провиденского городского округа Чукотского автономного округа, в 2017 году ансамблю исполняется 60 лет. Основателем чукотского ансамбля была Чайвына, после её смерти руководителем стала Ольга Петровна Геунтонау. Первоначальное название было «Северное сияние». В 1958 г. ансамбль побывал на районном смотре художественной самодеятельности и исполнил там песню «Ракушка», автор О. Геунтонау и стала победителем конкурса. И по рекомендации районного отдела культуры ансамбль «Северное сияние» переименован в «Ракушку». Ольга Петровна поставила танец с одноимённым названием, и песня и танец стали «визитной карточкой» ансамбля.

В репертуаре фольклорного самодеятельного ансамбля «Кылькак» (Ракушка») традиционные чукотские танцы и песни, юмористические сценки, большая тематика программ танцев о море, морском животном мире. Многие танцы вошли в программу из репертуара Чукотско-эскимосского ансамбля «Эргырон».

Ансамбль «Ракушка» много гастролировал, бывали в районном центре, ранее выступали в воинских частях, п. Угольные Копи, п. Шахтёрском, п. Конергино, п. Уэлькаль, г. Магадане, в г. Москве на ВДНХ, в зарубежной поездке г. Вильнюс.

В настоящее время ансамбль выступает в родном селе, без коллектива не проходит ни одно мероприятие. В коллективе так же танцуют молодёжь и дети. Ансамбль носит звание «Народный» с 1973года. Новые сценические костюмы и музыкальные инструменты дадут возможность коллективу выступать на более высоком профессиональном уровне, поднимут привлекательность занятий национальными танцами среди населения Провиденского городского округа.

**4. Смета расходов на реализацию проекта:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование расходов** | **Расчет** | **Запрашиваемая сумма** | | |
| **Всего** | **Имеется** | **Требуется** |
| **1.** | **Инструмент музыкальный**  **«Ярар»** | **2 шт.\*15.000 = 30.000**  **«Ярар» диаметр 50 см.**  **1 шт.\*20.000 = 20.000**  **«Ярар» диаметр 60 см.** | **50.000** | **нет** | **50.000** |
| **2.** | **Концертная обувь «Торбаса»** | **8шт\*13.000=120000**  **(без чижей)** | **104.000** | **нет** | **104.000** |
| **3.** | **Ткань (замша)** | **40 м\*1.100=44.000** | **44.000** | **нет** | **44.000** |
| **4.** | **Меховая отделка** | **8шт\*7.500=60.000** | **60.000** | **нет** | **60.000** |
| **5.** | **Отделка орнаментом** | **8 шт.\*2.500=20 000** | **20.000** | **нет** | **20.000** |
| **6.** | **Оплата доставки** | **8шт =7.000**  **8шт=5.000** | **12.000** | **нет** | **12.000** |
| **ИТОГО:** | | | | **290.000,00** | |

Директор

МАУ «ЦК и ДПГО» Е.А. Попов

«15» сентября 2017 года.