**Форма представления**

**творческого проекта в области культуры и искусства**

**Чукотского автономного округа**

|  |
| --- |
| *Выбранное направление необходимо отметить знаком «Х»* |
| Создание культурного продукта, развитие творческой деятельности: |
| - создание новой концертной программы, спектакля, фильма; |  |
| - организация и проведение курсов повышения квалификации, творческих лабораторий, мастер-классов; |  |
| - издательская деятельность (книги, методические пособия, альбомы, фото - альбомы); |  |
| - организация и проведение конкурсов, фестивалей, выставок и т.п.; |  |
| - организация фольклорно-этнографических экспедиций; |  |
| - другое | Х |
| География проекта (где будет реализовываться проект) | Городской округ Певек Чаунский краеведческий музей |
| Ориентировочная стоимость проекта (рубли) |  | 582000,00 |
| Проект рассчитан на 22 месяца | от 6 до 12 месяцев | от 13 до 36 месяцев |
| Проект планируется начать/завершить: | с «\_10\_»\_\_\_01\_\_\_2018г.по «\_30\_»\_10\_\_\_\_2019г. |

**1. Название проекта:** Ледниковый период или прогулки с мамонтами

**2. Сведения о заявителе:**

 ***Юридическое лицо:***

- полное наименование организации, ее организационно-правовая форма, форма собственности: Муниципальное бюджетное учреждение культуры городского округа Певек «Чаунский краеведческий музей»

- контактные телефоны, факс, электронный адрес: (42737) 4-30-17, chaun\_museum@mail.ru

- фамилия, имя, отчество контактного лица: Швец-Шуст Валерия Юрьевна

**3. Обоснование актуальности проекта, его значимости для жителей Чукотского автономного округа:**

3.1. Описание проблемы, которую призван решить проект:Территория Чаун-Чукотки (Чаунский район) является одним из опорных регионов российской Арктики для проведения палеогеографических и палеонтологических исследований. Огромное количество научного материала: научные и научно-популярные статьи, музейные коллекции, дают представление о фауне и флоре Ледникового периода этого района. Животные мамонтового комплекса исторически стали символом региона, наравне с оленеводством и полезными ископаемыми. Но, в образовательной и культурно-воспитательной среде, этот пласт знаний отходит на второй план. В попытке заполнить этот пробел, среди учащихся школьного возраста, мы решили познакомить детей с полем этих обширных знаний и тем самым привлечь детей к познавательной и творческой деятельности, развитию творческой активности и самодеятельности путем изучения, как организованного – на занятиях в музее, так и самостоятельного, под руководством учителей и с помощью родителей. В результате изучения учащимися на конечном этапе будут созданы рисунки, поделки и т.д. на заданную тему.

3.2. Цель проекта:Привлечение учащихся и их родителей к познавательной и творческой деятельности; развитие творческой активности и самодеятельности учащихся; развитие способности научного анализа тех или иных природных явлений при помощиосновной (культурно-образовательной) деятельности Чаунского краеведческого музея (тематические лекции, тематические уроки, в том числе интерактивные, экскурсии по экспозиции, просмотры видеоматериалов, предоставленных партнерами проекта).

3.3. Основные задачи проекта:Знакомство учащихся с древней историей Чукотки, визуальное изучение древних видов растений и животных, изучение эволюционного развития древних животных Ледникового периода, понимание эволюции природных и экологических аспектов в прошлом, настоящем и будущем. Кроме того, одна из задач данного проекта – на финальном этапе издать книгу с детскими рисунками на тему древних обитателей Чукотки и тем самым завершить серию книг, изданных в результате реализации предыдущих проектов - «Красная книга Чукотки глазами детей»; «Пуночка – вестница весны».

3.4. Обоснование актуальности и эффективности решения проблемы, на которую направлен проект: Ознакомление с фауной и флорой новейших геологических эпох в ключе работы с «живым» палеонтологическим, научно-популярным и интерактивным материалом, через детское восприятие и понимание - ранее, в регионе не проводилось. У коллектива Чаунского краеведческого музея имеется положительный опыт в работе с учащимися образовательных учреждений, ряд совместных проектов показали и эффективность, и жизнеспособность подобной деятельности (проект «Красная книга Чукотки глазами детей» завершился изданием книги; проект «Пуночка – вестница весны» завершился изданием книги, а также проект «Юбилейные уроки истории» также был успешным).

3.5. Основные этапы реализации проекта:

| **№****п/п** | **Сроки** | **Наименование работ** | **Участники** | **Задачи** | **Результаты** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Январь – март 2018г | Лекции, беседы, тематические уроки, выставки – посещение | Учащиеся | Изучение темы на тематических занятиях, участие в интерактивных занятиях | Полученные знания |
| 2 | Апрель – октябрь2018г. | Подготовка детских работ | Учащиеся под руководством педагогов | Обобщение полученных знаний, изготовление рисунков | Рисунки |
| 3 | Ноябрь 2018-Январь – 2019г | Выставочная деятельность | Сотрудники музея | Популяризация результатов предыдущих этапов проекта | Выставки |
| 4 | Февраль-май - 2019г | Консолидация материалов для будущего издания  | Сотрудники Института биологических проблем «Севера ДВО РАН», Музея естественной истории Швеции SwedishMuseumofNaturalHistory, Зоологического музея Зоологического института РАН | Обобщение полученных результатов, конкурсный отбор рисунков | Материал для предпечатной подготовки книги - альбома |
| 5 | Июньиюль 2019 | Корректура, предпечатная подготовка | Сотрудники издательства «Дитон». | Изготовление макета | Макет книги - альбома |
| 6 | Август-октябрь 2019 | Изготовление и доставка книги | Сотрудники музея и сотрудники издательства «Дитон». | Издание книги | Книга – альбом детских рисунков «Ледниковый период или прогулки с мамонтами» |

3.6. Партнеры (с кем будут заключаться договоры, кто поставщик товаров, работ и услуг): Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования городского округа Певек «Детская школа искусств»,МБОУ «Центр образования г. Певек», ФГБУ «Государственный природный заповедник «остров Врангеля», Институт биологических проблем «Севера ДВО РАН», Музей естественной истории Швеции SwedishMuseumofNaturalHistory, Зоологический музей Зоологического института РАН, издательство ООО«Дитон».

3.7. Результаты реализации проекта: Получение конкретных знаний в области палеонтологии, биологии, экологии. Развитие творческого потенциала детей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусств.Развитие организационных навыков. Использование результатов совместного труда в качестве оформления тематических выставок, а так же возможного оформления интерьера образовательных учреждений по краеведческой тематике, возможном благоустройстве города (создание граффити на определенных объектах) с привлечением учащихся – участников проекта, и в конечном итоге – издание книги – альбома на заданную тему.

3.8. Детальное описание самого проекта, позволяющее дать оценку его значимости: культурно – образовательный проект «Ледниковый период или прогулки с мамонтами» разработан, также как и предыдущие совместные с образовательными учреждениями проекты, в целях привлечения учащихся и их родителей к познавательной и творческой деятельности; развитию творческой активности и самодеятельности учащихся; развитию способности научного анализа тех или иных природных явлений при помощи основной (культурно-образовательной) деятельности Чаунского краеведческого музея (тематические лекции, тематические уроки, в том числе интерактивные, экскурсии по экспозиции, просмотры видеоматериалов, предоставленных партнерами проекта). Для достижения этой цели, проект призван решить следующие задачи:

-знакомствоучащихся с древней историей Чукотки;

-изучение древних видов растений и животных;

-изучение эволюционного развития древних животных;

-изучение экологических процессов в далеком прошлом;

В процессе реализации проекта будет происходить презентация промежуточных итогов:

-организация временных и передвижных выставок детских работ.

На финальном этапе, с целью обобщения результатов проекта, планируется издание книги – альбома детских рисунков, под редакцией наших партнеров из Института биологических проблем «Севера ДВО РАН», Музея естественной истории Швеции SwedishMuseumofNaturalHistory, Зоологического музея Зоологического института РАН.

Подобные проекты нашим учреждением были успешно реализованы, тем самым доказали свою жизнеспособность.

**4. Смета расходов на реализацию проекта:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование расходов** | **Расчет** | **Запрашиваемая сумма** |
| **Всего** | **Имеется** | **Требуется** |
|  | Приобретение расходных материалов – ВСЕГО: | 75000,00 | 75000,00 |  | 75000,00 |
|  | в том числе: |  |  |  |  |
|  | - рамы для рисунков | 30000,00 | 30000,00 |  | 30000,00 |
|  | - кисти | 5000,00 | 5000,00 |  | 5000,00 |
|  | - бумага (ватман) | 15000,00 | 15000,00 |  | 15000,00 |
|  | - краски (гуашь, акварель) | 10000,00 | 10000,00 |  | 10000,00 |
|  | - материалы для ДПИ | 15000,00 | 15000,00 |  | 15000,00 |
|  | Поощрение участников проекта | 25000,00 | 25000,00 |  | 25000,00 |
|  | Оцифровка (сканирование, фотографирование) работ участников конкурса | 10000,00 | 10000,00 |  | 10000,00 |
|  | Подготовка макета книги-альбома | 10000,00 | 10000,00 |  | 10000,00 |
|  | Издание книги-альбома | 312000,00 | 312000,00 |  | 312000,00 |
|  | Транспортные расходы (доставка рам, книг) | 150000,00 | 150000,00 |  | 150000,00 |
|  | ИТОГО:  |  |  |  | 582000,00 |